

PIRE ... CAP AU PIRE ... CAP AU PIRE ... CAP AU PIRE .... CAP AU

Il duo è una relazione particolare. Intera. Di coppia, d'amicizia, filiale. Il lavoro in duo crea una dipendenza. Ci obbliga a lavorare per l'altro nella misura in cui se l'altro non lavora per noi, ecco che siamo perduti. Prima del duo il solo. Inquietante, misterioso. Eterno. Dopo il duo, il gruppo, per creare nuovi (dis)equilibri dinamici e arricchire la relazione di coppia generando rapporti di forza: dipendenza, confronto, armonia, *pour le meilleur et pour le pire*.

Si utilizzerà come base di studio l'opera di Samuel Beckett e in particolare la trilogia "Aspettando Godot", "Giorni Felici" e "Finale di partita". Da questa ispirazione faremo nascere le nostre proprie ispirazioni.

Il lavoro si concentrerà su:

- composizione coreografica
- relazione con l'oggetto
- Analisi drammaturgica
- prove di composizione

***"Sì, un giorno saprai cosa vuoi dire, sarai come me, solo che tu non avrai nessuno, perché tu non avrai avuto pietà di nessuno e non ci sarà più nessuno di cui aver pietà."***

*Samuel Beckett - Finale di partita*

